

INDICE

<i>Introduzione</i>	7
<i>CONTAMI-NAZIONI LINGUISTICHE</i>	
IRENA PUTKA Tipologia e caratteristiche delle contaminazioni linguistiche nel polacco contemporaneo	11
VALENTINA SILEO Italianismi e influssi romanzi nella parlata delle Bocche di Cattaro.	21
<i>CONTAMI-NAZIONI TRA STORIA E LETTERATURA</i>	
GUIDO FRANZINETTI “Nazional-Popolare”: A Footnote on the Lexicon of Nationalism	39
KRYSZYNA JAWORSKA Taškent 1942: ebbri di poesia	49
GIOVANNA SPENDEL Svetlana Allilueva: una memorialista oltre i confini	69
MARCO BUTTINO Dopo l'Urss: la storia al servizio della nazione	79
<i>CONTAMI-NAZIONI TRA CULTURE E TRA GENERI</i>	
MIKOLAJ SOKOLOWSKI Il Risorgimento di Mario Martone	103
ELENA BUVINA Avventure, sentimenti e sogni del popolo: sulle orme dei cavalieri erranti del <i>libok</i>	115

LUCIA INCARDONA	
La prosa di Jack Kerouac e l'universo giovanile anni cinquanta nell'Unione Sovietica del disgelo	141
FRANCESCA ROLANDI	
Tutti conoscevamo Sanremo. La musica leggera italiana in Jugoslavia	157
SILVIE TARDITI	
Dalla televisione al teatro: due messe in scena di <i>Czekajac na Godota</i> come esempio di contaminazione di generi e forme	173
CRISTINA SANTOCHIRICO	
La Belgrado dei primi anni Novanta attraverso la prosa contemporanea: tra contaminazioni di genere un autoritratto dell' <i>intelligencija</i> urbana	191
ALESSANDRO AJRES	
Letteratura e pittura: Vermeer "riletto" da Gustaw Herling-Grudziński e Wisława Szymborska	207
<i>CONTAMINAZIONI LETTERARIE</i>	
NADIA CAPRIOGLIO	
<i>Foglie cadute</i> di Vasilij Rozanov e <i>Diario di uno scrittore</i> di Fëdor Dostoevskij: contaminazione o ribellione?	217
LJILJANA BANJANIN	
Identità a confronto nei testi letterari: dall'immagine dell'Altro all'immagine di Sé	229
MASSIMO MAURIZIO	
La banalizzazione dell'opera letteraria come artificio discorsivo	247
GIULIA BASELICA	
Contaminazioni tra idea socialista, ispirazioni cristiane e pensiero cosmista nell'opera di Andrej Platonov (1920-1930)	259
IGOR PIUMETTI	
Simbolo come contaminazione in <i>14 krasnych izbušek</i> di Andrej Platonov	283